

「另闢物徑」及「《紐約時報》：Carbon's Casualties」同時展出
創新設計及得獎氣候攝影作品以關注全球氣候環境危機
2020年1月17日至2月16日



K11 Art Foundation (KAF) 現於 K11 ATELIER King's Road 全新多用途藝術展覽空間 HACC 展出關於可持續創新設計作品的集體展覽「另闢物徑」，以及一系列獲獎的氣候攝影作品「《紐約時報》：Carbon's Casualties」，展期為 2020 年 1 月 17 日至 2 月 16 日。K11 ATELIER King's Road 是經過三重鉑金認證，蘊涵綠色環保和健康特色的可持續建築物。兩個展覽同步展出，為全新的 HACC 日後的藝術和文化節目揭幕，而今次展覽旨在啟發觀眾對人類在地球上日增的生態足印的反思，同時提供創新、可行的解決方案，以幫助緩解我們於這個時代迫在眉睫的生態環境問題。

「另闢物徑」匯集了 12 位創新設計師、創造者及不同團隊，展示了各式各樣的設計物品、項目和藝術品。這些作品呈現了面對可持續發展所遇到的挑戰，並宣揚負責任的生產或消費。展覽分為五個部分，向觀眾介紹圍繞當今環境問題的歷史背景、各種可再生原材料的應用、正向規模化的影響、塑膠工業行內革新的生物物料，以及最終實現可持續發展的願景。「另闢物徑」強調掌握環境知識對產品設計的重要性，同時希望創新能源企業能謹慎考慮他們在全球過渡至後化石燃料時代所擔當的角色。

「《紐約時報》: Carbon's Casualties」通過普立茲獎得主，《紐約時報》攝影師 Josh Haner 引人深思的氣候攝影作品，聚焦全球範圍氣候變化的殘酷現實。展出的影像均處於環境災難邊緣的自然棲息地或人類定居點拍攝，例如基里巴斯的南塔拉瓦、中國騰格里沙漠及美國黃石國家公園，這些影像凸顯了數量與日俱增的氣候難民，他們因海平面上升、洪水、乾旱以及全球暖化導致的其他災難而流離失所。「另闢物徑」不僅喚起人們對被破壞的大自然和正在消失的文化歷史遺蹟的關注，更帶出各種設計可能性背後的顧慮。

為配合展覽，KAF 推出一系列公眾教育節目，以鼓勵大眾進一步思考他們的日常生活習慣對於自然生態系統的影響，及作為地球居民的責任。此外，由鄭志剛先生所創辦的非牟利機構 Culture for Tomorrow，亦會同時於 2020 年 1 月 16 日舉辦名為 Activating Change in a New World Order 的論壇，與世界上舉足輕重並具代表性的嘉賓，從不同行業領域一同探討及分享別具意義，可持續性發展的議題。

「另闢物徑」

主辦: K11 Art Foundation
策劃: Anouchka van Driel
藝術家/設計師: 本土創造、Cesar Jung-Harada、查爾斯和蕾·伊姆斯、鄧綺雲、Don't Follow the Wind、Neuni Group、黃強、再造衣銀行、Revital Cohen and Tuur Van Balen、理查德·巴克敏斯特·富勒、Studio Florian and Christine、The Ocean Cleanup

「《紐約時報》: Carbon's Casualties」

主辦: K11 Art Foundation
合辦: The New York Times
攝影: 《紐約時報》攝影師 Josh Haner
策劃: 《紐約時報》攝影總監 Meaghan Loram

「另闢物徑」及「《紐約時報》: Carbon's Casualties」展覽詳情

展覽日期: 2020 年 1 月 17 日至 2 月 16 日
開放時間: 星期一至五 - 上午 11 時至晚上 7 時
星期六、日及公眾假期 - 上午 11 時至晚上 8 時
2020 年 1 月 25 日-27 日 (休息)
展覽地點: 鰂魚涌英皇道 728 號 K11 Atelier King's Road 2 樓 HACC
門票: 可於入口售票處或到 K11 Art Foundation 網站購買

關於 K11 Art Foundation

K11 Art Foundation Limited (「K11 Art Foundation」或「KAF」) 是由鄭志剛先生 (Adrian Cheng) 於 2010 年成立的非牟利機構，致力促進中國當代藝術的發展。KAF 一直提供創新的平台致力培育中國藝術人才。除了於不同區域甚至全球上建立合作夥伴網絡以展示新晉藝術家及策展人，KAF 亦有舉辦駐留計劃以培養年青藝術家之間的創意交流和對話。KAF 通過展示各種國際和本地作品、研究、以及學習和體驗計劃，旨在將藝術融入廣泛社區的日常生活，並推動公眾對藝術和文化的欣賞。

www.k11artfoundation.org

關於 HACC

HACC 為多用途藝術展覽空間，位於連接城市每個角落的英皇道最新地標 K11 ATELIER King's Road 的建築內，展示不同媒體的當代藝術品。HACC 佔地 16,963 平方呎、樓高 6.5 米，於 2020 年 1 月正式開幕，為藝術家、設計師及相關組織提供展覽場地，推廣多媒體及具可持續性的作品。

關於 ATELIER King's Road

K11 ATELIER 以縱向創意城市 (Vertical Creative City) 為理念，並將藝術、人文及自然三大元素融合成一個環環相扣的生態圈。這個嶄新的概念將為新一代人才重新定義工作空間的設計、宗旨及文化，凝聚一群企業家、顛覆者及具創意思維的人才。隨著 K11 ATELIER 在香港的 Victoria Dockside，以及於上海及廣州項目的落成，K11 ATELIER King's Road 已是 K11 辦公大樓系列中的第四個項目。而這個令人耳目一新的工作空間概念將於未來數年擴展至北京、寧波、深圳、天津及武漢等城市。K11 ATELIER 現時在中國一共有 1,200 萬平方呎的甲級寫字樓樓面面積，並會繼續致力推動創新文化，及為人們帶來更可持續發展、更優越的工作空間。

關於 Culture for Tomorrow

Culture for Tomorrow (CFT) 是文化企業家鄭志剛於 2017 年成立的非牟利機構，旨在賦予新生代變革者力量，推動創意思維。CFT 對香港的下一代抱有無限信心，並會從本地層面出發，透過建築及設計、保育活化和文化交流這三方面積極發掘和培育人才、助他們發揮潛能。我們的目標，是透過實現新生代不斷迸發的創意，重塑我們的生活文化，共創更美好的未來。

關於《紐約時報》

紐約時報公司是一家國際媒體機構，致力於通過製作、收集、傳播高品質新聞與信息服務社會。公司旗下擁有《紐約時報》報紙，NYTimes.com 網站以及相關產品。公司以卓越的新聞報導，在印刷和數字媒體領域的創新，以及成功的商業模式在全球範圍享有盛譽。了解公司相關信息請關注推特賬號@NYTimesPR

傳媒聯絡：

K11 Art Foundation

Angus Li

angusli@k11artfoundation.org

紐約時報

Maria Case

maria.case@nytimes.com