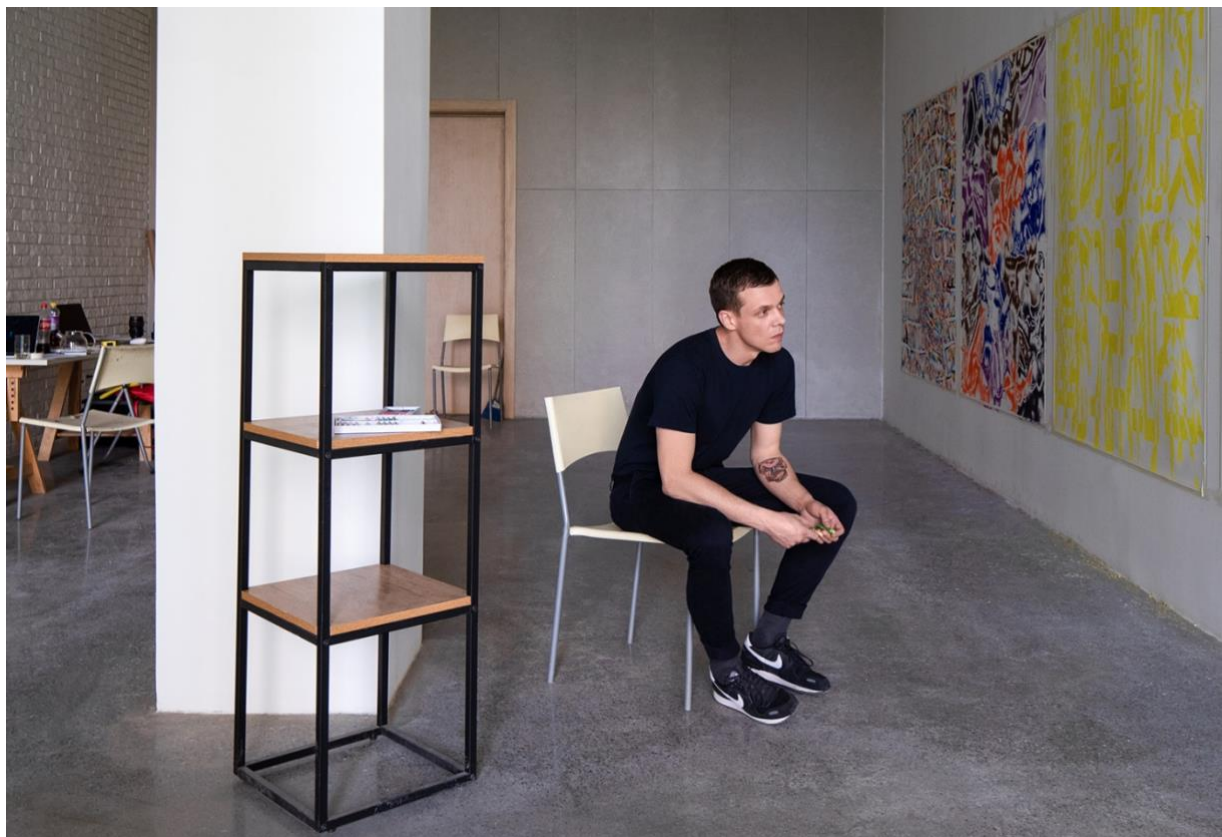


K11 Art Foundation 与英国皇家艺术研究院共同呈献
“艺术家驻留交换项目”第三阶段：英国新锐艺术家马丁·格罗斯（Martin Gross）个展“悖论湖（Paradox Lake）”登陆武汉 K11 艺术村

(2019年5月10日，中国武汉)K11 Art Foundation (KAF) 与英国皇家艺术研究院 (Royal Academy of Arts) 携手合作推出“艺术家驻留交换项目”，继中国艺术家张恩利和毕业于皇家艺术研究院艺术家保罗·施耐德 (Paul Schneider) 分别于伦敦皇家艺术研究院和沈阳进行为期一个月的驻留创作和项目展览之后，项目的第三阶段邀请了毕业于皇家艺术研究院的艺术家马丁·格罗斯 (Martin Gross) 于武汉 K11 艺术村进行驻留，并于 2019 年 5 月 10 日至 2019 年 6 月 10 日在武汉 K11 艺术村呈现名为“悖论湖 (Paradox Lake)”的展览。展览旨在探讨人与人创造的都市叠加之后的关系——社会风景，并揭示生活本身将如何与艺术一同，被展现为景观的庞大堆聚。



马丁·格罗斯摄于武汉 K11 艺术村

于独特城市肌理中孵化视觉景观

在武汉生活的8周中，马丁经常在密集的建筑群和繁忙的交通中度过属于他的日常。他流连于这座城市在高速的城市更新和社会变化的节奏中的飞跃发展，也为这座人口密集的城市所呈现的景观而惊叹。而作为著名的“百湖之城”，武汉以其分布于城市中的内陆湖泊著称——不仅仅是像东湖这样备受游客欢迎的湖泊，还有那些在快速城市化过程中逐渐消失或萎缩殆尽的湖泊。与此同时，这里也有深厚的朋克音乐传统。这样独特的城市肌理让马丁感到好奇，在创作中，艺术家将自己的观察和经验交织在一起，以丰富的艺术灵感和本地文化的叙事结构，创作了一系列指涉日常生活的绘画作品和艺术装置，指涉了一种人们与这座城市、自然、湖水及其不断更迭的景观之间的微妙关系。而这样独特的城市景观，也直接孵化出此次驻留项目展览的概念灵感“悖论湖（Paradox Lake）”。

在驻留期间，武汉的社会风景和当地文化不断影响着艺术家的观念，马丁创作了一系列大胆的新作，这些新作是艺术家不断推翻自我原始方案、持续创新与更迭作品观念的成果。也是马丁艺术生涯的一个转折点。通过参与 KAF 与英国皇家艺术研究院合作的“艺术家驻留交换项目”，马丁进一步延续了其长期以来对于社会关系、日常生活视觉语言与思考上的关注。

深化国际艺术交流 焕发城市活力

作为 KAF 在中国进行的最新驻留项目实践，KAF 旨在与皇家艺术研究院合作推出的“艺术家驻留交换项目”第三阶段中，进一步强化中国与世界各国跨文化交流活动与跨学科研究实践。KAF 总监李家焯先生表示：“通过驻留合作，KAF 旨在鼓励并激发以不同媒介进行多种类型创作的艺术们重新思考文字和信息在社会风景中所带来的全新叙事。‘悖论湖（Paradox Lake）’展览再次深化了 KAF 与英国皇家艺术研究院驻留合作的社会影响力，为中国当代艺术参与国际对话创造了例证与机遇，也为武汉的在地文化与生活方式提供了全新的视角。”

关于此次驻留，《悖论湖》展览策展人、K11 美术馆部（北区）总经理、KAF 教育与国际关系总监薛梅女士表示：“我们希望参加这个驻留项目的艺术家能够与武汉这座城市和生活在其中的大众深入交流，希望通过艺术家的创作和 KAF 的呈现实现生活美学的提升；驻留项目的国际性和在地性在前两个阶段中创造了杰出而丰富的成果，在武汉的驻留也将延续项目的宗旨，也将进一步惠及本地，创造全新的机遇。”

KAF 在对于年轻艺术家创作的不断支持中，也进一步印证了“打造中国特有的当代文化”初衷，以及对于中国城市大众审美提升的坚定责任感。KAF 与英国皇家艺术研究院为期三年的“艺术家驻留交换项目”深刻地诠释了两间机构共同肩负的国际艺术文化交流对话使命，也将继续激发项目中后续艺术家创作的活力。

编者注：

艺术家驻留交换项目由 K11 Art Foundation 与英国皇家艺术研究院联合主办，于 2017 年 8 月至

2020 年于英国伦敦及大中华区举行。 www.k11artfoundation.org www.royalacademy.org.uk

联合主办：

K11 Art Foundation、英国皇家艺术研究院

展览日期：

开幕： 2019 年 5 月 10 日，下午 4 时至晚上 8 时（最后入场时间为晚上 7 时半）

公开展览： 2019 年 5 月 11 日至 2019 年 6 月 10 日，星期二至星期日（星期一闭馆）
上午 10 时至晚上 8 时（最后入场时间为晚上 7 时半）

展览地点：

中国武汉市东湖新技术开发区关山大道 355 号 K11 艺术村

艺术家：

马丁·格罗斯 (Martin Gross)

K11 Art Foundation (KAF)与英国皇家艺术研究院 (Royal Academy of Arts) “艺术家驻留交换项目”

首位参与艺术家：张恩利

驻留时间：2018 年 8 月至 9 月

地点：英国皇家艺术研究院柏林顿馆 Life Room

第二位参与艺术家：保罗·施耐德 (Paul Schneider)

驻留时间：2018 年 11 月至 2019 年 1 月

地点：中国沈阳

第三位参与艺术家：马丁·格罗斯 (Martin Gross)

驻留时间：2018 年 11 月开始

地点：中国武汉

第四位参与艺术家：张建军

驻留时间：2019 年 7 月至 9 月

地点：英国皇家艺术研究院

关于 K11 Art Foundation

K11 Art Foundation (KAF) 由郑志刚 (Adrian Cheng) 于 2010 年创立, 是个推动中国当代艺术持续发展的非牟利机构, 全力支持大中华地区新晋艺术家创作, 让他们在国际舞台上尽显才华。KAF 不但培育艺术人才, 还扶植有潜质的年轻策展人的专业发展。

KAF 积极与世界各地的知名艺术机构合作, 举办地区性及国际性艺术项目。KAF 曾与费格拉斯卡拉·达利基金会、伦敦蛇形画廊、伦敦当代艺术学院、巴黎蓬皮杜艺术中心、巴黎东京宫、巴黎玛摩丹莫内美术馆、纽约大都会博物馆、军火库艺术展、纽约新美术馆、纽约现代艺术博物馆、MoMA PS1 等知名艺术馆和单位合作, 向亚洲以至全球展示中国艺术家的优秀之作。位于中国武汉市的 K11 艺术村自 2011 年起营运, 一直是 KAF 举办艺术家驻留计划的基地; 2017 年 11 月, 艺术村搬往武汉 K11-Select, 为来自中国和世界各地的驻村艺术家提供更完善的资源和设施, 进行创作和交流。现时艺术村除了设有艺术家工作室, 还配备展览空间和多功能活动室, 举行各式各样的展览和活动, 鼓励创作之余, 也让艺术走进大众的生活当中。

透过展览、合作、驻留、研究、出版及教育项目, KAF 在大中华地区及世界各地建立了无数创作、展示及认识当代艺术的平台, 引起广大观众对当代艺术的兴趣, 并提升公众鉴赏艺术与文化的能力。www.k11artfoundation.org

关于英国皇家艺术研究院 (The Royal Academy of Arts)

皇家艺术研究院由英王乔治三世于 1768 年创立。作为一个由著名艺术家和建筑师管理, 由私人捐赠的独立机构, 是英国最具权威的艺术研究机构之一, 旨在为艺术创作和艺术家强有力的发声。其公众活动通过展览、教育和研讨, 促进视觉艺术的创作、提升乐趣和公众审美。

为纪念成立 250 周年, 英国皇家艺术研究院重新建设校园新翼。由曾获研究院院士国际知名建筑师大卫·齐柏菲爵士主持建设翻新, 并得到英国国家彩票机构的支持。新建空间将展现 RA 的更多元素, 并强化其独特定位, 与公众分享历史珍贵馆藏和皇家学院院士及“皇家艺术学院 (RA Schools)”学生的作品, 同时巩固 RA 作为艺术和建筑教育研讨中心的角色, 呈现世界级的展览项目。www.royalacademy.org.uk

关于马丁·格罗斯 (Martin Gross)

于 1984 年出生, 擅长探索绘画中的结构和空间, 并以此创作了大量观念鲜明、艺术语言丰富的绘画、版画、文字作品和装置作品。在艺术家近期的创作中, 马丁的兴趣转向了与文化 and 日常生活有关的观察、印象、人物和文本, 他更愿意将自己的作品称之为“社会风景” (Social Landscape)。对于自己的创作, 马丁曾说: “个人经历中的瞬间和只言片语都可以成为我绘画的基础、墙面作品的素材或者 LED 板上显现的文字。在这些画面中, 我试图以一种混杂的形式语言面对观者, 所有的文字、数据和信息都被高度浓缩在一种未经修饰的印象派绘画笔触之中。”

媒体联络

康泰普睿艺术公关 CACB

Patrick Liu

Patrick.liu@contemporaryart.cc

+86 185 130 99106

K11 Art Foundation

Lilian Chan

lilianchan@k11artfoundation.org

+852 6687 2427