

K11 Art Foundation(KAF)携手央美发掘“创客”

KAF 与中央美术学院美术馆联合主办第二届 CAFAM 未来展

在创意文化飞速发展的时代，当代艺术的发展早已超过了人们传统的认知边界。什么是当代艺术？尽管艺术的创作反映着人们的心理认同、情感的共鸣，甚至凝聚着内心的感应，但作为触发这一切的媒介，还是正在被当下的新锐创作者用一切可能的形式激发出来。于是，就有了“创客”这样一个充满生命力的群体，国际上关于“创客”的概念尚无标准定义，而人们对其约定俗成的定义是：坚守创新，持续实践，乐于分享并且追求美好生活的人。近年来，“创客”在中国也已开始进入了他的蓬勃发展时期。其中，不仅包含着那些“硬件再发明”的科技达人，还包括着软件开发者、艺术家、设计师等诸多领域的先进分子。

艺术观念和形态早已渗透到我们生活中的每个角落，周身流淌着创意血液“创客”也不是一个新生的物种，而是我们身边一个逐渐壮大的群体，他们有崭新的精神内涵，具有不因循守旧、锐意和独立创造的艺术立场，在创客的世界里，不存在原有的定义的藩篱，没有形式的陈词滥调。他们崇尚的是不受限制的独立创造，也在探索创造成为表明独立价值、独立思考、独立思考的方式；从而成为表明艺术立场的新姿态，特别是一代打破陈规与滞后的敏感者。这些“创客”的群像必将通过“未来展”放大而清晰丰满起来。如果说艺术需要从艺术体制外部去寻求突破，那么具有蓬勃生命力的“创客”正好满足了这一点。具有勃勃生气的“创客”天生不在体制内，也没有话语权，但他们确在生产全新的经验。因此，本次展览不仅是要去再现、总结已有的“创客”，其本身就会变成一次具有艺术针对性的“创客”，这对当代艺术和中国所谓当代艺术的现实都极具意义。

在鼓励青年新锐艺术家发展，并为他们提供一切可能展现艺术天分的 **K11 Art Foundation (KAF)** 眼中，所有的“创客”都有可能成为我们这个时代的艺术大师，在这样的殷切希望之下，才有了由中央美术学院美术馆与 **K11 Art Foundation (KAF)** 联合主办的“创客创客：第二届 CAFAM 未来展”，在 2015 年 1 月 7 日的签约仪式上，合作双方签署了为期三年的战略合作备忘录，在合作的期间，K11 Art Foundation 将为与央美美术馆合作的展览、巡展提供香港及上海的场地支持；K11 Art Foundation 主席郑志刚先生也受邀成为中央美术学院 CAFAM 基金理事会理事；此外，在 2016 年至 2017 年度，K11 Art Foundation 还将与央美美术馆合作更多激动人心的艺术活动。

本届 CAFAM 由 **K11 Art Foundation (KAF)** 主席郑志刚先生亲自担任艺术顾问，于 2015 年 1 月 15 日在中央美术学院美术馆正式开幕，**K11 Art Foundation (KAF)** 这次能够与中国最富盛名的国立美术教育机构及美术馆合作举办这次展览，在于双方都迫切希望鼓励青年艺术家们的艺术语言探索与观念推进。

自其成立之初，**K11 Art Foundation (KAF)** 始终秉持为来自大中华区年轻新锐艺术家提供源源不断支持的孵化跳板的使命，并一直以富有预见的眼光发现并扶持富有天赋和潜质的中国青年艺术人才。中央美术学院美术馆以国内最高美术学院为依托，同样肩负着培养、挖掘、呵护中国青年艺术家成长的使命。基于共同的愿景，**K11 Art Foundation(KAF)** 和中央美术学院美术馆将展开为期三年的战略合作计划，“第二届 CAFAM 未来展”将为双方合作拉开序幕。作为一个由中国最高艺术学府打造的青年艺术项目，“第二届 CAFAM 未来展”的宗旨是强调“学理性”、“当下性”和“未来感”，其作用与功能将是“温度计”、“催化剂”和“实验场”。这些关注点与 **K11 Art Foundation (KAF)** 为公众提供展览，丰富本土艺术生态圈等使命都高度一致，为了使这样优质的艺术展惠及更多受众，除了在中央美术学院美术馆以及 798 艺术区盛大展出之外，**K11 Art Foundation (KAF)** 还将支

持参展作品在上海、香港等地的巡回展览。

通过观察近期国内当代艺术的发展，中央美术学院的策展团队发现一批以 **K11 Art Foundation (KAF)** 为代表的艺术机构对青年艺术给予了很大的支持，也取得了非凡的成果，正是这些非盈利性的机构不懈推动和扶持，使很多略显生涩懵懂的创意之蛹破茧成蝶，铺就了青年艺术家们坦荡的艺术之路。鉴于这种“调研-发现-孵化-推广”成功模式，“第二届 CAFAM 未来展”在沿用上一届“未来展”的实名提名制度和田野调查研究的方式之外，还将采取“机构提名”的方式，即邀请国内外近几年来持续关注 and 推动中国青年艺术的重要非盈利机构、美术馆、艺术空间等，组成本届未来展“提名委员会”。每个提名机构将提名青年艺术家若干名，根据策展理念、展览主题和架构，挑选一些艺术家及作品参加“第二届 CAFAM 未来展”。

近几年来，以 **K11 Art Foundation (KAF)** 为代表的一批活跃的艺术机构对青年当代艺术给予了很大的支持，也取得了显著的成果。**K11 Art Foundation (KAF)** 在香港注册，履行其为来自大中华区年轻新锐艺术家提供源源不断支持的孵化跳板的使命，使新锐艺术家的创意为全世界所关注。通过其遍布全大中华的创意教育项目、艺术空间、艺术数据库、以及独特的现代艺术收藏，**K11 Art Foundation (KAF)** 为大中地区年轻艺术家提供各种机会以实现并展现他们全部潜力的创意平台，通过良好的合作项目、跨区域实验项目在区域乃至全球范围内展现。

本次 CAFAM 未来展展览信息如下：

总策展：徐冰、让·德·卢瓦奇 (Jean de Loisy)

艺术总监：王璜生

艺术顾问：郑志刚

策展团队：王春辰、盛葳、李振华、蔡萌

策展助理：高高、刘希言

展览协调：傅丹丹、宋亮

主办：中央美术学院美术馆

联合主办：K11 ART FOUNDATION

协办：北京 798 文化创意产业投资股份有限公司

时间：2015 年 1 月 15—3 月 1 日

地点：中央美术学院美术馆、798 艺术工厂

关于 KAF

K11 ART FOUNDATION（缩写“KAF”），是注册于香港的慈善机构。

KAF 愿景：

成为全球艺术、设计、创意生态圈中的一个可持续的培植力量，成为具影响力的本土当代艺术推广平台。

作为大中华区年轻新锐艺术家的培植跳板，为他们持续提供支持，使年轻新锐艺术家的创意及贡献得到广泛关注。

通过我们遍布大中华的创意教育项目、艺术空间、艺术数据库，以及独特的现代艺术收藏，K11 ART FOUNDATION 为本土社区，特别是年轻具备探索精神的当代社群，提供欣赏艺术的捷径以提升我们对文化的理解。

KAF 使命：

K11 ART FOUNDATION 是一个为大中华地区年轻艺术家提供各种机会以实现并展示他们的全部潜力的创意平台，通过良好的合作项目、跨区域实验项目在区内以至其他国家展。

通过调查、研究、项目、合作及 K11 群体的热情和力量，K11 ART FOUNDATION 为公众提供机会以接触到各种类型的项目及展览。它们将会让本土的艺术圈生态更加丰富，同时相

比于其周边城市， K11 所在的城市可以脱颖而出， 树立领先的多元文化艺术中心的形象

属于大众的艺术—— K11 位于大陆及香港地区所拥有的扩展性网络及资源可催化在艺术家、学生、上班族、赞助商以及大众中的持续相互效应， 以增强我们及新生代(或年青一代)对艺术鉴赏的关注

继续推动充满创意活力的 K11 艺术空间工作坊、K11 艺术村、K11 艺术联盟、K11 艺术典藏， 并举办多元化的艺术活动以鼓励观众的参与同时尽量增加本土艺术家及艺术项目的曝光度。