

即時發佈

鄭志剛策展 K11 Art Foundation 支持
張恩利將於香港舉行首次個展「空間繪畫」

2014年5月12日，香港 — 中國當代藝術家張恩利的首次香港個展「空間繪畫」(Space Painting) 在各界準備迎接香港巴塞爾藝術展之際，今日於 K11 Art Foundation 臨時空間 (Pop-up Space) 正式開幕，是次展覽由鄭志剛策劃。這次在香港金融中心地帶的展覽，展示了張恩利探索空間創意的近期作品，和反映他對香港城市景觀情感的獨特裝置。展覽策展人鄭志剛乃是 K11 Art Foundation 創辦人及主席，K11 Art Foundation 是一個旨在推動中國當代藝術運動發展的非牟利機構，並將之推廣予國內外廣泛的大眾。

張恩利在其香港的首次個展內，建造了一個以粗厚中心支柱支撐的低天花硬紙板箱，邀請觀眾深入裝置，再重歸開端。沉實的大地色系綠、棕、黃的筆觸層疊揮灑於喬裝為牆的方形紙箱上；而在粗放的筆觸間偶爾出現一片片藍，猶如香港的蓬勃景象：稠密的環境城市中依然清晰看見不同的幾何形狀；光影的對比營造了一種神秘感，帶領觀者沉沒於畫中，引起對「香江」的個人回憶。

除了這個特別的設置外，是次展覽還包括張恩利的兩幅近作 — “空間”及“容器”。兩幅作品均有其著名的意象特色，以我們眼中平凡的日常用品及場合為主題，再重新賦予它們新的生命。“空間”是張恩利較近期的作品，而“容器”則是他完成於2002年的早期作品，那時他剛搬到自己新工作室。據張恩利的描述，從他的畫作中可以看到他創作歷程的改變，更貼近每個人的日常生活事物，讓觀者可以重新認識和了解周圍環境的發展。就如我們自身的身體，藝術作品一樣可以「呼吸」，並在其初衷達到時需作重新展現。

策展人鄭志剛表示：「張恩利善於將我們日常生活的平凡事物演變成他創意主題的作品，成功與觀者連結起來，他的作品絕對觸動人心。近年來，他的靜物畫作都以抽象的手法反映他對身邊事物一定的了解和敏感度。我們很榮幸把他的近作在其香港首場個展中介紹予大眾。這次空間繪畫展覽除了是他新舊作的一種直接聯系，同時呈現他對香港這個細小卻充滿活力的城市的情感。」

「空間繪畫」是張恩利自2010年開始的主題作品，以牆、地、紙箱或紙盒作為他的畫布，予觀者對四圍熟悉的空間有了重新了解。受到中國古代壁畫的影響，張恩利借鑒於中國水墨畫技巧的訓練，將他童年或個人回憶元素融入平凡的城市環境，再重新創造一個新的環境空間。

張恩利「空間繪畫」展覽

鄭志剛策展

展覽日期：	2014年5月12日至7月13日
展覽地點：	K11 Art Foundation 臨時空間 (Pop-up Space) 上環皇后大道中 183 號新紀元廣場中遠大廈地下



關於 K11 Art Foundation

鄭志剛先生 (Adrian Cheng)於 2010 年創立 K11 Art Foundation。K11 Art Foundation 是一個旨在推動中國當代藝術運動發展的非牟利機構，為中國新晉藝術家提供一個具創意的培育平台，並將他們的作品帶到國際舞台和廣大群眾面前。K11 Art Foundation 著手促成多個具創意及跨區域的合作項目，向亞洲以至全球介紹中華的優秀藝術人才，以及展示他們的潛能。通過各種研究、計劃、夥伴合作關係，以及彙聚各界對藝術的熱愛和力量，K11 Art Foundation 為大眾提供了多樣化的活動和展覽，以教育和提升社會對藝術和文化的鑒賞能力。另外，在武漢和貴陽的 K11 藝術村（藝術家駐村計畫）更提供了空間和平台，予許多年輕藝術家創作和展示他們的作品。

如欲索取更多資訊，請聯絡:

K11

孫嘉欣

電話: +852 3723-0058

電郵: monicasuen@k11.com

羅德公關

陳宜寧

電話: +852 2521-0800

電郵: chane@ruderfinnasia.com